

La Fondazione per l'Arte CRT conferma il proprio contributo al Festival di NESXT e rafforza le sinergie con il sistema dell'arte torinese

Le novità di NESXT 2019, i progetti della Fondazione e altro ancora

La **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** è uno degli attori principali del sistema dell'arte piemontese e, come da molti anni a questa parte, conferma il proprio sostegno a numerose iniziative, alcune esistenti da tempo e altre di più recente attuazione, che hanno luogo nel mese di novembre, **tra le quali il Festival NESXT**, alla sua quarta edizione, per il quale è uno dei partner principali.

Dal 29 ottobre al 3 novembre, il **festival diffuso** della produzione indipendente presenta a Torino **4 centri italiani** e le 5 realtà francesi del progetto *Trasloco*, lo scambio culturale frutto della collaborazione instaurata con Marseille Expo, presenteranno unitamente le loro pratiche artistiche presso i **Docks Dora**, per il secondo anno quartier generale del festival.

Oltre a mantenere la mission promossa negli anni scorsi, la manifestazione rafforza le sinergie con il territorio locale attraverso nuove partnership con la **Città di Torino** e l'Istituto europeo di Design – IED, e il progetto formativo "a bottega" con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Ad arricchire il nutrito calendario di eventi live e workshop che animerà il weekend dell'arte contemporanea, l'installazione luminosa di Fabrizio Cicero e la mostra **MANIFESTO / Iconografie dell'indipendenza**, progetto in collaborazione con Mercato Centrale che proseguirà al **MACRO** di Roma dal 29 novembre al 1 dicembre.

"NESXT Festival è giunto alla sua quarta edizione, sotto l'eccellente direzione artistica di Olga Gambari; siamo certi che la connotazione diffusa del circuito, impreziosita dalle nuove collaborazioni internazionali, sia un segno distintivo per il territorio e una viva manifestazione del sostegno a progetti artistici di qualità come quelli che la Fondazione sceglie di sostenere", commenta il Presidente Fulvio Gianaria.

Per quanto riguarda gli altri fronti in cui la Fondazione è impegnata, si ricordano la fiera internazionale di **Artissima**, con la campagna acquisizioni e la terza edizione di OGR Award; la collaborazione con **FLAT – Fiera del Libro d'Arte a Torino**, attraverso le acquisizioni per il Fondo Maffei e il Premio FLAT – Fondazione Arte CRT; il sostegno alla fiera curata **DAMA** e all'opening collettivo delle gallerie TAG con il progetto **Ouverture**; l'avvio della ottava edizione di **CAMPO**, il corso per curatori organizzato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in collaborazione con Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT.

Restando in ambito di formazione, continuano i progetti **OGR Public Program** e **OGR YOU** sostenuti dalla Fondazione in collaborazione con le OGR, con un programma trasversale e gratuito rivolto ad un pubblico giovane e adulto.

Infine, la Fondazione conferma il proprio sostegno al programma di **Contemporary Art Torino Piemonte** svolto in collaborazione con la Città di Torino, di cui ovviamente il Festival NESXT rappresenta un caposaldo della produzione artistica indipendente nell'ambito dello Speciale Autunno dell'arte contemporanea torinese.